



Z E I T P L A N

TAG/DATUM	08.30 – 10.00 Uhr 10.20 – 11.30 Uhr	13.00 – 14.40 Uhr 15.00 – 15.45 Uhr	19.00 – 21.30 Uhr
So, 17. April 2011		Vorbereitungslektion 2 (nur Kurs A) 16.00 – 18.00 Uhr (Balciunas)	19.00 Uhr <i>Eröffnung und Begrüßung</i> Unterrichtsbeginn für Kurs A und B 19.30 – 21.30 Uhr (Balciunas) <i>„Die russische Dirigierschule“</i>
Mo, 18. April 2011	Kurs A <i>Partiturnumsetzung – Dirigieren ohne Orchester</i> (Balciunas) ----- Kurs B - INFO – Splitter Werkvorbereitung – Teil 1 8.30 – 11.30 Uhr (Ludescher) <i>Einrichtung der Partitur, Erarbeitung einer persönlichen Interpretation, ...</i>	Kurs A und B <i>Partiturnumsetzung - Dirigieren mit Orchester</i> (Balciunas)	Kurs A und B <i>Partiturnumsetzung - Dirigieren mit Orchester</i> (Balciunas)
Di, 19. April 2011	Kurs A <i>Partiturnumsetzung - Dirigieren mit Orchester</i> (Balciunas) ----- Kurs B - INFO – Splitter Klangarbeit – Teil 1 8.30 – 11.30 Uhr (Ludescher) <i>Was beeinflusst den Klang, wie können wir den Klang verändern</i>	Kurs A <i>Partiturnumsetzung - Dirigieren mit Orchester</i> (Balciunas) ----- Kurs B - INFO – Splitter Klangarbeit – Teil 2 15.00 – 16.30 Uhr (Ludescher) <i>Vertiefung und praktische Umsetzung von Klangarbeit – Teil 1</i>	Kurs A <i>Nachbesprechung und Unterricht ohne Orchester</i> (Balciunas) ----- Kurs B - INFO – Splitter Klangarbeit – Teil 3 19.00 – 21.30 Uhr Workshop und Vortrag: <i>„Das künstliche Klarinettenblatt - Schwingungsverhalten von Klarinettenmundstücken in Kombination mit Kunststoffblättern und die Auswirkungen auf den Klang“</i> (Nick Kückmeier, Firma Playnick)

	08.30 – 10.00 Uhr 10.20 – 11.30 Uhr	13.00 – 14.10 Uhr 14.30 – 15.45 Uhr	19.00 – 21.30 Uhr
Mi, 20. April 2011	<p>Kurs A <i>Partiturnumsetzung - Dirigieren mit Orchester (Balciunas)</i></p> <p>-----</p> <p>Erläuterte Lehrprobe mit Liutauras Balciunas (11.00 – 11.30 Uhr)</p> <p>-----</p> <p>Kurs B - INFO – Splitter Werkvorbereitung – Teil 2 8.30 – 10.00 Uhr (Ludescher) <i>(Erarbeitung einer persönlichen Interpretation Werk- und Klangvorstellung, ...)</i></p>	<p>Kurs A <i>Partiturnumsetzung - Dirigieren mit Orchester (Balciunas)</i></p> <p>-----</p> <p>Kurs B - INFO – Splitter Werkvorbereitung – Teil 3 14.30 – 16.00 Uhr (Ludescher) <i>Präzisierung von Teil 2, mögliche Probenkonzepte, Probenplanung, ...</i></p>	<p>Kurs A <i>Nachbesprechung und Unterricht ohne Orchester (Balciunas)</i></p> <p>-----</p> <p>Kurs B - INFO – Splitter „Lernen von großen Dirigenten“ 19.00 Uhr <i>Film- und DVD Abend, den großen Dirigenten bei der Arbeit zugeschaut</i></p>
Do, 21. April 2011	<p>Kurs A <i>Partiturnumsetzung - Dirigieren mit Orchester (Balciunas)</i></p> <p>-----</p> <p>Kurs B Möglichkeit von persönlicher Beratung mit Thomas Ludescher <i>(Vor Anmeldung, Zeit nach Absprache)</i></p>	<p>Kurs A und B <i>Partiturnumsetzung - Dirigieren mit Orchester (Balciunas)</i></p> <p>-----</p> <p><i>Generalprobe</i></p>	<p>19.00 Uhr <i>Öffentliches Abschlusskonzert/Kursende</i></p> <p><i>Anschließend gemütlicher „Hock“ mit Smaltalk.</i></p>