

2015

dirigentenmeisterkurs



Carinthische Musikakademie Stift Ossiach

Dozent Kursprogramm A1 + A2
Andreas Spörri (CH)

Dozent Kursprogramm B
Künstlerische und
organisatorische Leitung
Mag. Thomas Ludescher

Dozent Kursprogramm C
Mag. Andreas Schaffer

Kursorchester
Militärmusik Kärnten
Praktikumsorchester und
Kammermusikensemble



NEU

**Sonntag, 29. März 2015, 19.00 Uhr bis
Donnerstag, 2. April 2015, 15.00 Uhr
(Abschlusskonzert)**

Alle Infos: www.blasmusik.at/meisterkurs

bmfj BUNDESMINISTERIUM FÜR
FAMILIEN UND JUGEND



Der Meisterkurs des ÖBV ist bereits zur Tradition geworden und findet auch im Jahr 2015, in der Karwoche, in der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach in Kärnten statt. Als Hauptdozent konnte nach längerer Pause aber bereits zum dritten mal der international tätige Dirigent Andreas Spörri aus der Schweiz gewonnen werden. Die künstlerische und organisatorische Leitung sowie die Durchführung des Kursprogrammes B liegt in bewährter Weise bei Bundeskapellmeister-Stv. Mag. Thomas Ludescher.

Kursprogramm A1 + A2

Das Kursprogramm A1+ A2 richtet sich an AKTIVE Dirigenten, welche die Militärmusik Kärnten bzw. das Praktikumsorchester unter der Leitung des Hauptdozenten Andreas Spörri dirigieren werden. Eine Nominierung als Kurs A-Teilnehmer ist ausschließlich durch die jeweiligen Landesverbände inkl. Liechtenstein und Südtirol möglich. Die Vorbereitungslektion in Salzburg entscheidet je nach Qualifikation über eine mögliche Teilnahme im Kurs A1 (Kursorchester Militärmusik Kärnten) oder Kurs A2 (Praktikumsorchester).

Kursleitung/Dozent (Kurs A/B)

und Gesamtorganisation:

Bundeskapellmeister-Stv.

Mag. Thomas Ludescher

Mobil: +43 650 2322787

E-Mail: thomas@ludescher.com

Kursprogramm B

Das Kursprogramm B richtet sich an interessierte Dirigenten, Dirigierschüler, Musiker, Registerführer, etc! Jede(r) Kurs B-Teilnehmer/in kann selbst entscheiden, was und in welcher Form er/sie vom Angebot des Meisterkurses nutzen möchte. Die Teilnahme für den Kurs B erfordert keine Vorbereitung und ist ohne Teilnehmerbeschränkung möglich. Auch der Kursbesuch an Einzeltagen ist erwünscht und möglich. Als zweites Kursorchester wird ein Praktikumsorchester sowie ein Kammermusikensemble eingesetzt.

Die Kurs B-Teilnehmer sind eingeladen, bei diesem Orchester mitzuspielen und gestalten auch erstmals das Abschlusskonzert mit. Die aktiven Teilnehmer A2 werden unter Anleitung von Andreas Spörri mit diesem Orchester arbeiten. Die B-Teilnehmer erleben so viel bewusster den Hauptfachdozenten und die von ihm vermittelten dirigentischen Inhalte.

www.blasmusik.at/meisterkurs



dirigentenmeisterkurs

2015

Kursgebühr

Kurs A	€ 250,-
Kurs B/C	€ 150,-
1 Tages Besuchergebühr	€ 60,-
Kursgebühr für Dirigierklassen ab 3 Teilnehmer	€ 110,- je Teilnehmer (Bestätigung einbringen)
Anmeldung unter: www.winds4you.at/anmeldung/meisterkursBC2015	

Kursprogramm C

Neu seit dem ÖBV Meisterkurs 2014 ist der Kurs C. Schwerpunkt dieses Kurses ist alles rund um das Jugendblasorchester. Hier werden pädagogische und organisatorische Fragen angesprochen: Empfehlenswerte Literatur für Konzerte und Wettbewerbe, das Schlagzeug im (Jugend-) Orchester, Probenmethodik und -rhetorik, Komponistenportraits, musikalische Spiele für Jugendliche und Erwachsene zum Kennenlernen, zur Vermittlung der Musikkunde oder für das Probenwochenende. Grundkenntnisse in Dirigieren werden vorausgesetzt und hier nicht unterrichtet.

Kursleitung/Dozent (Kurs C):

Bundesjugendreferent-Stv.

Mag. Andreas Schaffer

Mobil: +43 660 5422654

E-Mail: schaffer@winds4you.at

Referenten / Themen

Andreas Spörrl

Hauptdozent, Kursprogramm A1+A2,
Dirigierwerkstatt für A/B und C

Themenbereiche:

- 1. Das Tonmaterial als musikalisches Erlebnis*
- 2. Dirigieren, der menschliche Körper als Instrument.*
- 3. Orchesterführung*

Mag. Thomas Ludescher

Kursprogramm B, Literatursuche, Hörsession,
Nachhaltiges Proben an der Rhythmik
und Intonation

Mag. Andreas Schaffer

Kursprogramm C, Reading Session
Jugendorchesterliteratur, Praxisarbeit
mit einem Jugendorchester

Fritz Neuböck

Komponistenporträt, Kursprogramm C

Walter Rescheneder

Literatur-Workshop „Wiener Musik“



die dozenten



Andreas Spöri

studierte Dirigieren, Trompete und Komposition in Basel und Wien sowie an der Schola Cantorum Basiliensis und bei Peter Mieg und Erich Schmid (Arnold Schönberg-Schüler). Er gründete u.a. die „Hermitage Academy St. Petersburg“, den Dirigentenwettbewerb „Prix Credit Suisse“ sowie das „Classionata Musikfestival“. 1992 erhielt er den Kulturförderpreis des Kantons Solothurn. Viele Radio- und CD-Aufnahmen zeugen von seinem intern. Schaffen als Dirigent. Weitere Stationen seines künstlerischen Schaf-

fens: 1986-1990 Dirigent des Brass Ensembles des Radiosinfonie Orchester Basel und 1990-1994 der Swiss Symphonic Brass. 1995-2007 Dirigent der Swiss Army Brass Band, 1986 – 1994 Repetitor und Dirigent bei der basel sinfonietta, 1992 – 2007 musikalischer Leiter des „Hermitage Symphony Orchestra – Camerata St. Petersburg“. Seit 2003 ist er Principal Guest Conductor des Wiener Opernball Orchesters und leitet die „Konzerte zum Neuen Jahr“ sowie die „Wiener Sommer Gala“ im KKL Luzern. Seit 2006 ist Andreas Spöri ständiger Gastdirigent des Cairo Symphony Orchestra (2007/2008 Chefdirigent). Seit 2010 dirigiert er am Wiener Opernball an der Staatsoper Wien. 2015 dirigiert er in Montreal und Quebec die Konzerte zum Neuen Jahr.



Thomas Ludescher

studierte Trompete, Musikpädagogik, Blasorchesterleitung und Komposition in Feldkirch, Wien und Augsburg. Er ist Dozent für „Blasorchesterleitung“ am Vorarlberger und Tiroler Landeskonservatorium, Lehrbeauftragter am Leopold Mozart Zentrum der Universität Augsburg sowie Landeskapellmeister des Vorarlberger Blasmusikverbandes bzw. stv. Bundeskapellmeister des ÖBV. Als Dirigent leitet er mehrere Projektorchester - u.a. das Sinfonische Blasorchester Vorarlberg.



Andreas Schaffer

ist Bundesjugendreferent-Stv. des Österreichischen Blasmusikverbandes, Landesjugendreferent des Kärntner Blasmusikverbandes und Direktor der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt. Er studierte Betriebswirtschaft, Instrumental- u. Gesangspädagogik mit Hauptfach Querflöte und Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik (Kärntner Landeskonservatorium) und ist Absolvent des Lehrganges für Ensembleleitung bei Thomas Doss (Konservatorium Privatuniversität Wien).

Kursleitung:

Bundeskapellmeister-Stv. Mag. Thomas Ludescher

Mobil: +43 650 2322787, thomas@ludescher.com

Weitere Infos:

Stundenplan, Kursliteratur, Anmeldung, Kursgebühr etc.

www.blasmusik.at/meisterkurs

Für Noten, Nächtigung und Verpflegung ist selbst zu sorgen.

Für die Zimmerreservierung kontaktieren Sie bitte:

CMA Ossiach, Musikakademie

Stift Ossiach 1

9570 Stift Ossiach

Tel: +43 4243 45594

office-ossiach@die-cma.at

www.die-cma.at/de/cma-ossiach

